

令和3年度教育研究活動報告書

氏名	黒田教裕	所属	芸術文化学部美術学科
学位	学士（造形）	職位	講師
専門分野	映像表現、映像デザイン		

I 教育活動			
本年度担当科目			
	授業科目		
学部	デザイン論、美術表現入門、構成実習、デッサン基礎実習、総合基礎実習、デザイン実習1、デザイン実習2、デザイン実習3、古美術研究演習、卒業制作		
大学院	デザイン研究Ⅰ、デザイン研究Ⅱ		
II 研究活動			
現在の研究テーマ（3つまで）			
（1）映像メディアを使った時間や動きの視覚化			
（2）映像による空間構築			
（3）モノクロフィルム写真による時間の映像表現			
本年度を含む過去3年間の研究業績 R3・R2・R1			
R3〈展覧会〉尾道市立大学美術館『はじまりのかたち—素描—』展 〈上映会〉『情景 Jo-kei』松翠園大広間 〈映像撮影〉AIR Onomichi Document 星劇団再演プロジェクト 『わたしの星劇団』舞台収録			
R2〈展覧会〉尾道市立美術館 『尾道市立大学美術学科 教員展 新しい日常 -New Normal-』 〈パネリスト〉『座談会 尾道市立大学美術学科 教員展 新しい日常 -New Normal-』			
R1 〈展覧会〉尾道市立大学美術館「感覚のかたち」デザインコース教員展 〈展覧会〉まにわ映像フェスティバル2019 勝山スクリーン・フィールド 〈展覧会〉国立嘉義大学×尾道市立大学 交流展（台湾） 〈展覧会〉松島分校美術館『松島オープスタジオ』 〈滞在制作〉松島分校美術館『松島オープスタジオ』 〈映像編集〉21_21 DESIGN SIGHT 企画展「虫展 -デザインのお手本-」：「視点の採集」 〈映像編集〉ギンザ・グラフィック・ギャラリー「続々 三澤 遥」			
H30以前の主な研究業績			
（1）〈展覧会〉中韓日交流 物語—痕跡作品大展 / 2013年 / 中国・上海			
（2）〈展覧会〉Media Ambition Tokyo 2014 / 2014年 / 六本木ヒルズ 東京シティビュー			
（3）〈展覧会〉New Creators Competition 2015 / CCC / 静岡			
（4）〈展覧会〉不確定な存在展 / Gallery+cafe blanka / 名古屋			
（5）〈展覧会〉2016 CHANGWON ASIA ART FESTIVAL / 韓国・昌原市 / グループ展 / 1点			
（6）〈展覧会〉尾道市立大学 美術学科教員展2017「開かれた扉」 / 尾道市立大学美術館 / グループ展 / 1点 〈展覧会〉2018 Pyeongchang Olympic Media Art Project “平窓：Peace Over Window” / 2018年 / 韓国・平昌 / 1点 / グループ展 〈展覧会〉尾道市立大学 美術学科デザインコース映像領域展「きつき」 / 尾道市立大学サテライトスタジオ / 1点 / グループ展			
（7）〈展覧会〉「はじまりのかたち—素描—」 / 尾道市立大学美術館 / グループ展 / 7点 / 2019.3.2～5.6 〈展覧会〉尾道市立大学 美術学科デザインコース映像領域展「きつき」 / 尾道市立大学サテライトスタジオ // グループ展 / 2019.3.1～3.3			
IV 社会活動			
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）			
（1）おのみち2525プロジェクト 写真コンテスト審査			
（2）おのみち2525プロジェクト 写真コンテスト表彰式			
2. 委員会及び協議会委員（本年度1年間の活動状況）			
	委員会等の名称	委員長・委員等の別	出席回数（回）
（1）尾道市関係	COCORONOMICHI SNSショートムービー	委員	2回
	委員会等の名称	委員長・委員等の別	出席回数（回）
（2）尾道市以外	おのみち2525プロジェクト 写真コンテスト	委員	2回