

## 令和元年度教育研究活動報告書

氏名	野崎真澄	所属	芸術文化学部美術学科
学位	多摩美術大学	職位	教授
専門分野	視覚伝達デザイン、イラストレーション		

### I 教育活動

本年度担当科目	
	授業科目
学部	総合基礎実習、構成実習、デザイン論、美術表現入門、デザイン実習Ⅰ、デザイン実習Ⅲ、古美術研究実習、卒業制作
大学院	デザイン研究Ⅰ、デザイン研究Ⅱ／修了制作

### II 研究活動

現在の研究テーマ（3つまで）

- (1) イラストレーションにおける自己表現の追求
- (2) タイポグラフィとイラストレーション
- (3) Onomichi Crane Project

本年度を含む過去3年間の研究業績 R1・H30・H29

R1 <展覧会> デザインコース教員展「感覚のかたち」グループ展、尾道市立大学美術館、9/14～10/22、3作品群、  
<共著> 第19号 尾道大学芸術文化学部紀要

H30 <共著> 第18号 尾道大学芸術文化学部紀要

H29 <展覧会> 「My Fvorite Things レコードジャケット展」グループ展、千駄ヶ谷Laudry Graphics gallery、  
12/4～12/9  
<共著> 第17号 尾道大学芸術文化学部紀要

H28以前の主な研究業績

- (1) <展覧会> 第1回、第2回東京装画賞 入選、2012年、2013年
- (2) <展覧会> 横浜市内ホテル共同企画コースター絵画展2004 ホテル・キャメロット・ジャパン賞、2004年
- (3) <展覧会> 第48回全国カレンダー展 日本印刷産業連合会会長賞、1997年
- (4) <展覧会> 第1回リビングアート・コンペティション 入選、1992年
- (5) <展覧会> 第5回 From A The Art展 奨励賞、1991年

学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績） H29・H30・R1

所属学会・所属団体 役職等と任期

日本図書設計家協会

### IV 社会活動

1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）

- (1) 第8回尾道マンガ大賞展審査員
- (2) 第14回灯りまつり ポスターデザイン監修／ぼんぼり配置デザイン監修
- (3) 第47回広島県高等学校デザインコンクール審査

毎年、デザインコース3年生の授業課題として「地域課題＋地域活性化企画」の展示と発表会を行なっている。しまなみ交流館第ホールでの発表会では、地域の起業家や中小企業家同友会の役員と企画運営を行い、産官学共同のイベントとして継続している。またイラストレーション領域に所属する2年生は、授業で制作したzine作品をサテライトスタジオで発表している。

九州大学との共同事業として国公立デザイン系大学会議に参加した。初年度である今年は、本学デザインコースの特色ある授業カリキュラムの紹介として、毎年学部3年生が取り組んでいる「地域課題＋地域活性化企画」について、その歴史、産官学による共同の経緯、具体的な授業の流れと発表会を通しての教育的効果、および地域経済への波及効果などをまとめたテキストを寄稿した。来年度以降、寄稿文はWEBおよびプリント資料として参加した全国のデザイン系大学で閲覧できる体制となる予定。また今後は年1回のデザイン系大学会議への出席を予定。

2. 委員会及び協議会委員（本年度1年間の活動状況）

	委員会等の名称	委員長・委員等の別	出席回数（回）
(1) 尾道市関係	灯りまつり実行委員会	委員	2回
(2) 尾道市以外	日本図書設計家協会	委員	1回

灯りまつりは年々観客動員数を伸ばしており、今後も尾道を代表する秋のお祭りとして、より多くの人に喜んでもらえるよう、ポスターなどの制作指導をしていきたい。