

平成26年度教育研究活動報告書

氏名	世永 逸彦	所属	芸術文化学部美術学科
学位	学士(美術)(多摩美術大学)	職位	教授
専門分野	グラフィックデザイン(視覚伝達デザイン)		
I 教育活動			
本年度担当科目			
学部	総合基礎実習 デザイン論 デザイン実習Ⅰ デザイン実習Ⅱ デザイン実習Ⅲ 古美術研究演習 卒業制作		
大学院	デザイン研究Ⅰ デザイン研究Ⅱ		
II 研究活動			
これまでの主な研究業績(5件まで)			
(1) <学術表彰> 『手塚治虫を装丁する』 図録、グループ制作、第45回『造本装幀コンクール』2011年、日本印刷産業連合会会長賞受賞 HKDA Awards香港デザイン協会2011入賞			
(2) <学会発表> 『製本ノチカラ』展 2014年3月、グループ展、会場：東京神田・錦町 竹尾見本帖2階、「蝶の本」の製本デザイン+装丁 主催：日本図書設計家協会			
(3) <その他> 『てんとう虫』UCカードPR誌 クレディセゾン 表紙&誌面 2008~2013年 アートディレクション&デザイン			
(4) <その他> 『Mart』女性誌 光文社 表紙&誌面 2011~2014年 アートディレクション&デザイン			
(5) <その他> 『SAYA & Works』婦人靴広告・販売促進ツール 1998~現在 アートディレクション&デザイン			
本年度を含む過去3年間の研究業績			
(1) <学術表彰> 第1回『東京装画賞2012』2012年8月、入選、主催：日本図書設計家協会			
(2) <展覧会> 『ジャズCDジャケット展』、1点、グループ展 2012年9月24日~29日、ランドリーグラフィックスギャラリー/東京都・千駄ヶ谷			
(3) <展覧会> 『私のこの1冊、この1枚』2012年10月、会場：東京神田・錦町 竹尾見本帖2階、主催：日本図書設計家協会			
(4) <展覧会> 『JAGDAやさしいハンカチ展 Part2』2013年1月、会場：東京ミッドタウン デザインハブ、主催：JAGDA			
(5) <展覧会> 『繋がる スマートフォン・カバーデザイン展』、1点、グループ展 2013年3月4日~9日、ランドリーグラフィックスギャラリー/東京都・千駄ヶ谷			
(6) <展覧会> 『ミステリーポスター展』、1点、グループ展 2013年7月29日~8月3日、ランドリーグラフィックスギャラリー/東京都・千駄ヶ谷			
(7) 『製本ノチカラ』展 2014年3月5日~4月4日、会場：東京神田・錦町 竹尾見本帖2階、企画展示：日本図書設計家協会			
(8) <展覧会> 『ツナガルケシキ』、3点シリーズ、グループ展 2014年7月1日~8月31日、今治市大三島美術館/愛媛県・今治市大三島			
(9) <展覧会> 『ウクレレCDジャケット展』、1点、グループ展 2014年9月5日~12日、ランドリーグラフィックスギャラリー/東京都・千駄ヶ谷			
(10) <展覧会> 『つつむ展』、1点、グループ展 2014年11月25日~12月6日、アトムリビングテック8F/東京都・新橋			
(11) <展覧会> 『ZINE展』、1点、グループ展 2014年12月8日~13日、ランドリーグラフィックスギャラリー/東京都・千駄ヶ谷			
(12) <展覧会> 『ペンギンレコードポスター展』、1点、グループ展 2015年3月30日~4月04日、ランドリーグラフィックスギャラリー/東京都・千駄ヶ谷			
現在の研究テーマ(3つまで)			
(1) 明治末~大正~昭和初期の日本文学の装丁			
(2) ハウハウスデザインからミッドセンチュリーモダンデザインまで			
(3) デザイン教育の授業カリキュラム研究			
研究テーマの進捗状況	(1) 現物との照らし合わせから、進行に時間がかかるが原書の装丁展へこまめに足を運びながら資料を集めを進めている。(2) もう少し資料探しに時間と費用を費やしたい。(3) 今後の尾道市立大学 美術学科 デザインコースのデザイン授業のカリキュラムを見据えて。		
学会、所属団体における活動 (本年度を含む過去3年間の研究業績)			
所属学会・所属団体 役職等			
日本図書設計家協会 正会員 展示委員 / 日本グラフィックデザイナー協会 正会員			